

Fingertechnik

Katja Reinbold

Tonleiter 1

Tonleiter 2

Dreiklangsbrechung

MehrquerCoach

Spieler die Übungen in einem angemessenen Tempo. Es kommt nicht auf Tempo an, sondern auf Genauigkeit. Übe alle Technikübungen grundsätzlich mit schönem Ton. Benutze auch immer mal wieder einen punktierten Rhythmus für gleichmäßiges Spiel. Klingt paradox-doch wenn Du absichtlich ungleichmäßig spielen kannst, kannst Du auch absichtlich gleichmäßig spielen!