

Zungenstoß

Katja Reinbold

Übung 1

Übung 2

MehrquerCoach

Bei Übung 2 kannst Du viele verschiedene Varianten mit breiten und kurzen Noten ausprobieren. Zeige den Unterschied sehr deutlich. Bei den breiten Noten fließt die Luft kontinuierlich. Bei den kurzen Noten bekommt jede einzelne einen kleinen Zwerchfellimpuls.

Die Zunge macht nur kleine Bewegungen im Mund und stößt lediglich mit der Spitze hinter den Schneidezähnen an, ohne diese zu berühren.