

Alla Baroqua

Katja Reinbold



MehrquerCoach

- Finde Tonleiterausschnitte und unterstütze sie durch einen Bindebogen
- Finde Wechselnoten und binde sie/ hebe die Melodie-Linie hervor
- Finde Dreiklänge und spiele sie gestoßen
- Finde mindestens 2 verschiedene Dynamiken (Echo?)
- Achte auf Sprünge (Gebunden oder gestoßen? Weißt Du's noch?)
- Achte auf Richtungsänderungen (dort beginnt ein neuer Bindebogen)

